



orchestre
sostenuito

rencontres symphoniques

www.orchestresostenuto.com

rencontres...

mélomanes...

...partage...

... musique symphonique

...émotions

...amateurs...

...professionnels

passionnés...

découverte...



présentation

- Les rencontres symphoniques de l'Orchestre Sostenuto ont lieu deux fois par an : au printemps et en automne.
- C'est l'occasion pour de jeunes musiciens d'apprendre le métier de musicien d'orchestre.
- Le concert proposé au public présente ainsi toutes les qualités d'un véritable orchestre professionnel.



programmation

Un voyage musical en trois parties :

- Une première partie confiée à un jeune soliste issu de l'orchestre donne l'occasion à un musicien motivé, de vivre l'expérience du soliste dans un programme de son choix.
- Une seconde partie confiée à un soliste de renom qui travaille avec les plus grands orchestres nationaux ou européens.
- Une dernière partie constituée de pièces symphoniques romantiques ou modernes.



piccolino

L'Orchestre Sostenuto propose également des concerts d'éveil à la musique pour le jeune public.

Une des œuvres du programme est racontée et expliquée par une intervenante spécialisée.

Véritable éveil musical, c'est également l'occasion pour l'auditoire de connaître les différents instruments qui composent l'orchestre, ainsi que les éléments de base d'une pièce musicale.



Orchestre

L'Orchestre Sostenuito est placé sous la direction de Takashi Kondo, violoncelliste à l'Orchestre d'Auvergne.

Il est composé de jeunes musiciens en 3^{ème} cycle de Conservatoire ou en cours de professionnalisation (CNSMD de Lyon, Paris, École supérieures de Genève, Londres...).

Le niveau minimum requis est le DEM en cours d'acquisition.

Beaucoup ont intégré par la suite un orchestre professionnel français ou européen.



t akashi kondo

Takashi Kondo est né à Osaka en 1959, d'un père pianiste et d'une mère cantatrice.

Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de deux ans, et donne son premier concert à huit ans.

A dix-huit ans, après avoir obtenu le Premier Prix de violoncelle au Conservatoire d'Osaka, il part pour l'Allemagne afin d'y être auditionné par Herbert Von Karajan qui le fait entrer à la "Karajan Akademie".

Violoncelliste de l'Orchestre d'Auvergne depuis 1982, il se voit souvent confier la direction de cet orchestre.

Il est le directeur musical de l'Orchestre Sostenuto depuis 2006.



t echnique

Nombre de musiciens : entre 60 et 90 selon programme

Durée du concert :

- Formule « sostenuto » : 1h30 à 2h (selon programme) avec entracte
- Formule « piccolino » : 50 min
- Formule « rencontres » : 2 « piccolino » en après-midi
1 « sostenuto » en soirée

Dimensions plateau idéales : 20m (largeur) x 10m (profondeur)

Une fiche technique du plateau est disponible sur demande.

Périodes de programmation : novembre-décembre-avril-mai



t arifs

Les tarifs sont indiqués hors taxes et hors défraiement.

- Formule « sostenuto » : 5 000 €
- Formule « piccolino » : solo 3 000 € / duo 5 000 €
- Formule « rencontres » : 10 000 €

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de devis



c ontact

orchestre sostenuto

Chez M. Dominique Daron
398 route de l'Etoilerie
63870 Orcines

04 73 62 22 13

administration@orchestresostenuto.com
www.orchestresostenuto.com